

Положение Международного грантового фестиваля-конкурса «Призвание-АРТИСТ!»

Общая информация

Фестиваль проводится Фестивальным центром «ПРИЗНАНИЕ» при поддержке Законодательного собрания Ленинградской области, Городской палаты г. Санкт-Петербург, а также Комитета по развитию туризма и культуре.

Участие доступно **жителям России и зарубежья** без возрастных, социальных, национальных, религиозных и иных ограничений.

Место и время проведения

- **Место: на утверждении**
- **Даты:** 19-22 февраля 2027 г.
- **Конкурсные выступления:** 20-21 февраля 2027 г.

20 февраля— хореография, театр, художественное слово, цирк, мода и дизайн, изобразительное искусство (даты выступления номинаций могут измениться)

21 февраля — вокал, инструментальное исполнительство, иные номинации (даты выступления номинаций могут измениться)

Номинации и призовой фонд

В рамках конкурсного дня оцениваются выступления по следующим направлениям: хореография, цирк, мода и дизайн, изобразительное искусство, театр, вокал, инструментальное исполнительство и иные номинации.

ОБЩИЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД ФЕСТИВАЛЯ — 1.000.000 рублей.

Условия участия и подача заявок

- **Форма участия:** очная.
- **Подача заявки:** через официальный сайт.
- **Срок приема заявок:** набор заканчивается **за месяц** до начала фестиваля.

Дополнительная информация

Чтобы быть в курсе всех акций, специальных предложений, скидок и новостей ФЦ «Признание», вступайте в группу ВК **«Творческие фестивали и конкурсы «Признание»**.

Международное фестивальное движение «ПРИЗНАНИЕ»

INTERNATIONAL ART FESTIVALS
ПРИЗНАНИЕ
МЕЖДУНАРОДНЫЙ ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ЦЕНТР

Международное фестивальное движение «ПРИЗНАНИЕ» — это **конкурсы искусства**, организованные командой профессионалов. В состав нашего жюри входят:

Известные деятели культуры;

Именитые актеры и режиссеры;

Ведущие педагоги страны; Представители творческой интеллигенции;

Профессорский состав ВУЗов.

Мы **внимательно относимся к деталям** на всех этапах: от точного тайминга с учетом региональных нюансов до торжественной церемонии награждения.

Общие положения

Культурно-творческий проект **«Призвание-АРТИСТ!»** — это система международных детских и взрослых фестивалей искусств. Мы поддерживаем широкий спектр творческих направлений:

- **Вокал** (песня, вокализ);
- **Хореография** (все танцевальные направления);
- **Театральное искусство**;
- **Цирковой и оригинальный жанры**, спортивные программы;
- **Мода и дизайн**;
- **Инструментальное искусство (по согласованию с организаторами);**
- **Изобразительное искусство** (ДПИ, живопись, графика, скульптура);
- **Авторское искусство** и иные индивидуальные направления.

Миссия проекта

Наша главная задача — **оказание помощи талантливым артистам** в достижении больших творческих высот.

Цели и задачи

Проект направлен на выявление, поддержку и развитие талантов. Основные векторы работы:

1. **Поиск одаренных артистов:** создание стимула для творческого и личностного развития.
2. **Художественное воспитание:** повышение уровня образования, расширение кругозора детей и взрослых.
3. **Профессиональное сообщество:** организация мастер-классов, творческих встреч, форумов и круглых столов для педагогов и руководителей коллективов.
4. **Общественная значимость:** привлечение внимания государственных органов и СМИ к творчеству молодежи, укрепление интереса к истории и культуре Отечества.
5. **Международный обмен:** создание условий для общения с зарубежными представителями культуры.
6. **Благотворительность:** освещение проблем и поддержка детей и взрослых с ограниченными возможностями.

Деятельность объединения «Признание» **основывается на законодательстве РФ** и актуальных нормативных актах.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ

Проект «ПРИЗНАНИЕ» объединяет широкий спектр творческих направлений. Ниже представлен полный перечень видов искусств и соответствующих им номинаций.

Хореография (танцевальное искусство)

В данной категории представлены следующие направления:

Классическая	**Эстрадная**	**Народная**	**Джазовая**
Бальная	**Модерн**	**Джаз-модерн**	**Деми-классика**
Современная (contemporary dance)	**Танцевальное шоу** (совмещение более 2-х стилей)	**Street dance** (Hip-Hop, брейк-данс и др.)	**Степ**
Дебют	**Патриотический**	**Belly dance**	**Спортивный танец** (черлидинг, мажоретки, барабаны)
Национальный/ исторический танец	**Детский танец**	**Кавказские танцы**	**Театр танца** (хореографический спектакль)

Вокальное искусство

Вокальные номинации включают в себя множество стилей:

Академическое	**Эстрадное**	**Народное** (фольклор)	**Джазовое**
Бардовская	**Авторская**	**Патриотическая**	**Песня на иностранном языке**
Мюзикл (вокальные произведения)	**Песни советских композиторов**	**Национальные и исторические песни**	**Песни на языках народов СНГ**
Театр песни		**Дебют**	

Оригинальный жанр (цирковое искусство и спортивные программы)

В данной категории представлены следующие направления:

Клоунада	**Фокусы**	**Реприза**	**Акробатика**
Пантомима	**Эквилибристика**	**Гимнастика** (воздушная гимнастика не принимается к участию)	

Театральное творчество

В данной категории представлены следующие направления:

Художественное слово (чтецы)	**Драматический театр**	**Кукольный театр**	**Театр мимики и жеста**
Мюзикл	**Пародия**	**Авторское сочинение** (стихи, проза, пьеса и т.д.)	

Инструментальное искусство

Классическое инструментальное творчество (соло, ансамбли, оркестры)	**Эстрадная музыка** (соло, коллективы)	**Народные инструменты** (соло, ансамбли, оркестры)	**Джазовая музыка** (соло, ансамбли, оркестры)
Авторская музыка			

Изобразительное искусство

В данной категории представлены следующие направления:

Скульптура	**Живопись**	**Графика**	**Художественная фотография**
Декоративно-прикладное искусство (ДПИ)		**Дизайн**	

Мода и дизайн

В данной категории представлены следующие направления:

Авторская коллекция	**Театр моды**

Авторское искусство

Отдельное направление для представления авторских творческих работ.

ВОЗРАСТНЫЕ И ГРУППОВЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

Участники конкурса распределяются по следующим возрастным и статусным категориям:

01

Профессионал

02

Педагог и ученик

03

Малыши

1,5–3 года

04

Дошкольная

4–6 лет

05

Младшая

7–9 лет

06

Средняя

10–12 лет

07

Средняя плюс

13–15 лет

08

Старшая

16–18 лет

09

Молодежная

19–25 лет

10

Взрослая

От 26 лет и старше

11

Смешанная

12

Смешанная младшая

Преобладание участников до 12 лет включительно (90%)

13

Смешанная старшая

Преобладание участников от 13 лет (90%)

14

Мастер

Групповые категории

Для участия в конкурсе предусмотрены следующие форматы:

- **Соло**
- **Малые группы:** дуэт или трио
- **Ансамбли камерные:** 3–5 и 6–9 человек
- **Ансамбли:** от 9 и более человек
- **Хоры**
- **Оркестры**

Правила подачи заявок и ответственность

Коллективы могут состоять **на 30% из участников**, возраст которых выходит за рамки установленных категорий.

Ответственность за корректный выбор возрастной группы при заполнении **Заявки** лежит на лице, подающем документы. Будьте внимательны: **дисквалификация конкурсанта** может произойти по факту выявления несоответствия информации, указанной в Заявке, с фактическими сведениями.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА ПО НОМИНАЦИЯМ

Детский, молодежный и взрослый премия-конкурс творчества и искусства доступен для участия как **солистам, так и коллективам**.

Основные правила участия:

- Конкурсант может принять участие в фестивале в **одной номинации** в аналогичном групповом или возрастном составе **только один раз**.
- В выбранной номинации коллектив или отдельный исполнитель выставляет **один номер**.
- При превышении максимально допустимого хронометража (указанного в таблице организационного взноса) **номер может быть остановлен**.

Регламент по номинациям

Вокал и Хореография

- **Малые группы** (до 5 человек включительно) и солисты: один номер до 4 минут.
- **Коллективы** (от 10 человек): один номер до 5 минут; в рамках конкурсной программы возможен показ до 3 номеров.

Театральное творчество

Допускается показ от одного до трех номеров, объединенных в одно выступление без перерыва. Общий лимит времени — **до 40 минут** (с учетом смены декораций).

Цирковой, оригинальный жанр и Спортивная программа

Показ одного или нескольких номеров (до трех), объединенных в одно выступление без перерыва. Общий лимит времени — **до 20 минут**.

Инструментальное исполнительство

Допускается показ одного номера **до 5 минут** для малых групп (до 9 человек включительно) и солистов и **до 6 минут** для коллективов (от 10 человек).

Мода и дизайн

Возможен показ одного или нескольких номеров (до трех), объединенных в одно выступление. Общий лимит времени — **до 10 минут**. Коллекции для номинации «Театр мод» представляются согласно стилевым направлениям и возрасту участников.

Изобразительное искусство

Проходит в виде **выставки в зоне фойе** в установленное время. Все работы должны быть оформлены в соответствии с техническими условиями.

Общие требования и авторство

В номинации **«Авторская песня»** исполнитель должен являться автором или соавтором музыки и текста. Если лимит времени превышен, жюри имеет право остановить выступление и дисквалифицировать участника.

Для всех видов творчества заранее составляется **расписание**, утвержденное организаторами, которому участники обязаны следовать неукоснительно.

Прибытие

Участник должен прибыть на место проведения **не менее чем за 1 час** до своего выступления согласно графику.

Доступ за кулисы

Вход за кулисы осуществляется **не ранее, чем за два номера** до выступления.

Вспомогательный состав

Допускается участие подтанцовки или подпевки; их выступление **не оценивается** и не влияет на баллы основного участника.

Поведение

В случае некорректного поведения группы поддержки жюри вправе **дисквалифицировать** исполнителя.

Зрительный зал

Вход в зал во время прослушиваний **строго запрещен**; передвижение допускается только в перерывах между выступлениями.

Изменения

Сроки и место проведения могут быть изменены; участники **извещаются по электронной почте**, указанной в заявке.

ТЕХНИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Репетиции и организация выступлений

Проба сцены (звука) проводится по согласованию с организаторами в соответствии с количеством аккредитованных заявок. Время нахождения на сцене пропорционально числу номеров.

- **Тайминг выступлений:** Высылается на электронную почту за 7–5 дней до начала мероприятия после окончания приёма заявок.
- **Техническое обеспечение:** Список необходимого оборудования указывается в Заявке. Возможность реализации пожеланий подтверждается арт-менеджерами.
- **Световое оформление:** Во время программы используется белая световая заливка. Использование других световых эффектов возможно только по согласованию.

Требования к сопровождающим

- **Стандарт сопровождения:** Не менее 1 сопровождающего на 5 человек (возраст до 10 лет) и на 10 человек (возраст от 10 лет).
- **Ответственность:** Педагоги, руководители и родители несут полную ответственность за жизнь и здоровье участников.
- **Гримерные комнаты:** Сопровождающие (кроме руководителя) не учитываются при расчете мест в гримерных.

Правила безопасности и дресс-код

Строго запрещено: Использование пожароопасных предметов (факелы, свечи, бенгальские огни, пиротехника), а также блесток, конфетти и хлопушек. За нарушение — **штраф 50 000 рублей**.

Для репетиций, мастер-классов и выступлений обязательно наличие **сменной обуви или бахил**.

Работа с фонограммами

Фонограммы «минус» отправляются организаторам в ответ на запрос не позднее, чем **за 7-5 дней** до мероприятия.

> **Внимание!** Каждый трек должен быть подписан: *Дата выступления — Порядковый номер — ФИО конкурсанта / название коллектива — Название произведения.*

- **Бэк-вокал:** Допустим только для солистов в припеве (в записи «минус один» или «вживую»). Для ансамблей использование записи бэк-вокала запрещено.
- **Ограничения:** Запрещено использование фонограмм «плюс», караоке-версий и «дабл-трэков». За нарушение правил жюри вправе снизить оценку или отстранить участника.

Требования к репертуару

Текст номеров (включая иностранный язык) не должен содержать нецензурную лексику. Костюмы, движения и драматургия должны строго соответствовать возрасту участников.

Изобразительное искусство

Номинация проходит в формате выставки (до 2-х работ размером до 50х70 см).

Данные на лицевой стороне работы: ФИО участника, возраст, название работы, ФИО преподавателя, телефон и адрес.

Критерии оценки: Качество исполнения, правильность оформления, самостоятельность автора, использование выразительных средств и глубина содержания.

Юридические и организационные аспекты

- **Авторские права и публикация:** Подача Заявки означает автоматическое согласие на безвозмездный показ, публикацию и эфирную трансляцию номеров/работ.
- **Персональные данные:** Участник автоматически дает согласие на обработку персональных данных.
- **Фото и видео:** Разрешена съемка в личных целях. Профессиональная съемка — только по согласованию с администрацией.
- **Обратная связь:** Пожелания принимаются только в письменном виде на artpriznanie@mail.ru.

При невыполнении условий Положения участник исключается из программы выступлений.

ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ

Оценка конкурсантов проводится по **10-бальной шкале** компетентным жюри. Оценивание осуществляется в соответствии с дисциплиной, возрастной и профессиональной категорией участника. Действует **закрытая система голосования**.

Основные принципы работы жюри

- **Объективность:** Жюри не учитывает социальную принадлежность, материальные возможности, национальность, политические предпочтения, религию участника и иные факторы, не имеющие отношения к искусству.
- **Конфиденциальность:** Оценочные листы являются закрытой информацией. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.
- **Спорные ситуации:** Председатель жюри обладает правом **двух голосов** при возникновении спорных вопросов.
- **Обратная связь:** Обсуждение выступлений проходит в рамках **круглого стола** по завершении каждого отделения.

Дополнительные положения

- Допускаются выступления **вне конкурса** (без выставления оценок).
- **Дисциплина:** При проявлении неуважительного отношения к членам жюри, председателю или оргкомитету, участник может быть **дисквалифицирован** без возврата организационного взноса.

Критерии оценки по номинациям

Вокал

- Школа (10 баллов)
- Сценический образ (10 баллов)
- Репертуар: подбор, сложность и соответствие возрасту (10 баллов)

Хореография

- Школа (10 баллов)
- Сценический образ (10 баллов)
- Композиционная выстроенность (10 баллов)

Театральное творчество

- Режиссерская постановка (10 баллов) — для драматического театра
- Выразительность и четкость речи (10 баллов) — для чтецов
- Актерское мастерство/кукловождение (10 баллов) — для кукольного театра
- Репертуар: подбор, сложность и соответствие возрасту (10 баллов)

Инструментальное исполнительство

- Уровень исполнительского мастерства (10 баллов)
- Репертуар: подбор, сложность и соответствие выбранного произведения возрасту конкурсанта (10 баллов)
- Общее художественно-музыкальное впечатление (10 баллов)

Цирковое искусство

- Школа (10 баллов)
- Сценический образ (10 баллов)
- Репертуар: подбор, сложность и соответствие номера возрасту (10 баллов)

Мода и дизайн

Театр моды: дизайн, дефиле, режиссерское решение (по 10 баллов).

Авторская коллекция: дизайн, качество исполнения, сценический образ (по 10 баллов).

Изобразительное искусство

- Техника исполнения (10 баллов)
- Оригинальность работы (10 баллов)
- Художественный замысел и его раскрытие (10 баллов)

Запрос результатов

При возникновении спорных ситуаций руководители или педагоги имеют право запросить **выписку из протокола жюри** по своему солисту или коллективу.

Для получения документа необходимо направить соответствующий **письменный запрос** на электронную почту artpriznanie@mail.ru. Выписка предоставляется в течение **30 дней** с момента получения запроса организационным комитетом.



ЭТИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Участники и сопровождающие их лица обязаны придерживаться высоких стандартов поведения на протяжении всего конкурса. Соблюдение данных норм обеспечивает комфортную и творческую атмосферу для всех участников.

Правила для участников

Каждый участник должен:

- Проявлять **доброжелательность и уважение** к другим конкурсантам, независимо от их национальности или вероисповедания.
- Соблюдать субординацию, проявляя **уважение к руководителям, преподавателям, членам жюри и оргкомитету**.
- Поддерживать тишину и **не создавать помех** во время выступлений других конкурсантов.
- Воздерживаться от любых **некорректных высказываний** в адрес окружающих.

Обязанности сопровождающих лиц

Лицам, сопровождающим конкурсантов (педагоги, родители, руководители), необходимо:

- Относиться с **взаимным уважением** к коллегам, другим участникам, жюри и организаторам.
- Активно **предотвращать конфликтные ситуации**.
- Осуществлять **контроль за поведением своих воспитанников**.
- Поддерживать **чистоту и порядок** на площадке проведения конкурса (включая вокальные, хореографические, театральные и другие площадки).
- Предварительно ознакомиться с официальным **Положением конкурса** и неукоснительно соблюдать все прописанные в нем правила.

Церемония награждения и наградной фонд

По номинациям в каждой возрастной группе присваиваются звания **«Лауреата»** и **«Дипломанта»** трех степеней. Места могут дублироваться. Из «Лауреатов» 1 степени выбираются конкурсанты для присуждения Гран-При (1, 2 и 3 степени) с распределением финансовых грантов.

Гран-При 1 степени — до 50.000 рублей

Гран-При 2 степени — до 25.000 рублей

Гран-При 3 степени — до 10.000 рублей.

Премии руководителям

По итогу фестиваля также определяется лучший педагог конкурса, которому присуждается премия до 30000 рублей.

Распределение наград

- **Лауреаты:** дипломы и кубки.
- **Дипломанты:** дипломы и кубки.
- **Обладатели Гран-При:** кубки, дипломы и финансовые стипендии.

Правила выдачи: на 1 коллектив или солиста вручается 1 кубок; на дуэт — 2 приза и 1 диплом.

Дополнительные поощрения

Преподавательскому составу вручаются **благодарственные письма** за профессионализм и вклад в искусство. Также предусмотрены специальные номинации:

- «За лучший костюм», «За артистизм»;
- «Самому юному участнику», «Дебют на сцене»;
- «Лучшая мужская/женская роль» и другие.

Порядок оформления документов

1. **Заполнение:** дипломы оформляются строго по данным из Заявки.
2. **Исправления:** при обнаружении ошибок изменения вносятся по заявлению. Пересылка почтой России оплачивается участником.
3. **Благодарственные письма:** для коллектива предусмотрено 5 бесплатных писем. Дополнительные — 250 руб./шт.

Дополнительные заказы

Руководители могут заказать дополнительные медали, кубки и именные дипломы.
Условия:

- Заказ и оплата производятся **за месяц** до мероприятия.
- Получение — в день конкурса в оргкомитете.

Призовой фонд

Формирование фонда обеспечивает **комитет ФЦ «ПРИЗНАНИЕ»**. Меценаты, компании и частные лица имеют право вносить благотворительные взносы и учреждать собственные специальные награды.

Основатели, поддержка, партнеры и финансовые условия

Основатели и поддержка фестивального движения

Идейным вдохновителем и учредителем проекта является **Творческое Объединение «Признание»**

(г. Санкт-Петербург).

Проект получает информационное содействие и поддержку от государственных структур:

- **Городская палата г. Санкт-Петербург**
- **Комитет по развитию туризма Санкт-Петербурга**
- **Законодательное собрание Ленинградской области**

Спонсоры, партнеры и СМИ

Мы открыты к сотрудничеству с меценатами, спонсорами, педагогами и СМИ. По всем вопросам взаимодействия необходимо обращаться на почту artpriznanie@mail.ru.

- **Спонсоры и меценаты:** Условия взаимодействия согласовываются с руководством ФЦ «ПРИЗНАНИЕ». Конкурсанты вправе рекламировать своего спонсора после согласования текста и времени с оргкомитетом.
- **Партнерство:** Мы приглашаем к сотрудничеству руководителей коллективов и учебных учреждений дополнительного образования. Подробности предоставляются в письменном виде по запросу.
- **Представители СМИ:** Посещение фестивалей должно быть заранее согласовано с оргкомитетом.
- **Фотографы и видеографы:** ФЦ открыт к сотрудничеству на условиях самостоятельной реализации материала партнерами.

Финансовые условия

Для участия в фестивале необходимо внести организационный взнос. Расчет производится индивидуально с учетом региона, номинаций, количества участников, льгот и дополнительных услуг.

Порядок оплаты и бронирования:

1. **Регистрация:** Оплачивается услуга регистрации заявки (**500 рублей за каждую номинацию**) в течение 5 дней с момента подачи. При оплате после крайнего срока взнос увеличивается на **30%**.
2. **Услуги проживания:** При бронировании через организаторов вносится **10%** стоимости в течение 5 дней (сумма включает услугу бронирования — 1000 руб./чел.), **40%** — за 3 месяца до мероприятия (сумма включает уже оказанные услуги организации поездки в сумме 2500 рублей/за каждого участника делегации), **50%** — за 2 месяца.
3. **Отмена участия:** При отмене менее чем за 60 дней взимаются дополнительные штрафы согласно договорам с партнерами (отелями, транспортными компаниями).
4. **Отчетность:** Документы предоставляются по запросу у арт-менеджера за месяц до начала фестиваля.

Социальные программы:

Предусмотрены квоты на бесплатное участие или скидки **до 50%** для инвалидов, воспитанников детских домов, многодетных/малоимущих семей и пенсионеров (при предъявлении документов). Доступно до 5 квот на один город проведения.

Стоимость участия

Примечание: участие возможно только при условии проживания в отеле-партнере.

ВОКАЛ/КОНФЕРАНС/КОСПЛЕЙ

Количество участников	Время выступления	1 номинация
Соло	4 мин	4000 руб.
Дуэт	4 мин	6000 руб.
3-5 чел.	4 мин	8000 руб.
6-9 чел.	5 мин	1000 руб./чел.
10-15 чел.	5 мин	900 руб./чел.
от 16 чел.	5 мин	800 руб./чел.

ХОРЕОГРАФИЯ \ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Количество участников	Время выступления	1 номинация
Соло	4 мин	4000 руб.
Дуэт	4 мин	6000 руб.
3-5 чел.	4 мин	8000 руб.
6-9 чел.	5 мин	1000 руб./чел.
10-15 чел.	5 мин	900 руб./чел.
от 16 чел.	5 мин	800 руб./чел. (не более 18000 руб)

ТЕАТР, ЦИРКОВОЕ ИСКУССТВО, МОДА И ДИЗАЙН

Формат выступления	Время	1 номинация
Соло	4 мин	4 000 руб
Коллектив	5 мин	6 000 руб\коллектив
Коллектив	10 мин	8 000 руб\коллектив
Коллектив	20 мин	15 000 руб\коллектив
Каждые +10 мин	+10 мин	плюс 7 000 руб\коллектив

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Условие	1 номинация
До 2-х работ, итоговая оценка = среднему баллу	1500 руб

АВТОРСКОЕ ИСКУССТВО

Условия аналогичны условиям направления искусства, в котором автор представляет свое произведение.

Организационные моменты:

- **Правки заявок:** После окончания срока приема (за 1 месяц до начала) каждое изменение оплачивается по **150 рублей** за обращение.
- **Входной билет:** На площадку допускаются только участники и зрители с входным билетом (браслетом). Стоимость для зрителей —**1500 рублей**.
- **Перестановки:** Возможны только при наличии серьезных причин с документальным обоснованием (справки, билеты и т.п.).

-Расчет организационного взноса указан с учётом услуги регистрации заявки (500 рублей/каждая номинация), услуга считается оказанной с момента подтверждения фестивальным центром Вашего участия в мероприятии.